

姚莉去世憶往事

(2019.8.30~9.4)

歌星姚莉去世的消息是今(2019)年 7 月 20 日由 Line 群組傳來，得此消息，甚為感傷。我們從小學時代(民國 36 年)就聽過阿姨們唱的國語歌曲中，有姚莉唱的。上了大學，到書店買了小本子的歌本，以簡譜(1,2,3.....6,7)來練唱，才知道有所謂作曲作詞以及演唱者，而對於演唱者(歌星)才是記深憶久。

那時讀大學的 1960 年代，台灣經濟窮困，香港富有，不少原在上海 1940 年代的紅歌星及富商們，因國共戰爭避難逃亡香港(當時為英國殖民地)。香港的印刷出版業(如讀者文摘、美國一週)、紡織業、電影及唱片業...等等，都是台灣人景仰想要學習的。



由手機收到的訊息(2019.7.20)

先是僅由收音機收聽無線電台之播放歌曲，而知道是誰唱的歌，對於歌星的名字漸漸認識，也對於歌星們的音調(音色)有些認知。例如周璇是尖細的、白光低沉的，各有特色。

之後當助教時期，由電機系出身的翁文彬(53/1964)幫忙，廉價組裝一台電唱機，也就開啟了花錢買唱片(record)之途，真的捨得花錢買心目中歌星唱的歌曲唱片；當年物價大概是一個月伙食費 250 元(學校餐廳按月交餐費)、理髮 6.5 元、唱片 16 元。也就常與友好們和唱國語歌曲，除了柔和悠然的音調之外，那如詩般的詞，描述如畫，蘊含情意，實在迷人啊！

月日	摘要	收入	付出	餘額
14	郵券(雜)		20.00	
14	寄信		4.00	
15	洗照片		28.00	
15	米油整代金	1300	X	
16	洗衣費		30.00	
18	明信片		0.40	
18	筆及墨盒		10.00	
18	唱片		15.00	
18	理髮		6.50	
18	信封(40個)		6.00	
		1300.00	92.90	

民 54/西 1965 年元月之物價(台南市)
沖洗照片(黑白 36 張, 2 x 3)28 元，明信片 1 張 4 角，唱片 1 張 15 元，信封 40 個 6 元。

月日	摘要	收入	付出	餘額
12 24	賀年卡(三張)		1.00	
12 24	寄信		6.80	
12 24	理髮		6.50	
12 24	撲克牌(good)		10.00 + 6.60	
12 24	唱片(二張)		34.00	
12 28	唱片(二張)		32.00	
12 28	唱針(dual)		10.00	
12 28	鏡框		12.00	
			112.30 + 6.60	
	本月合計	+ 1999.00	(+) 1657 + 6.60	2969.40
			前存 (+) 342.60	3312.00

民 54/西 1965 年 12 月之物價(台南市)
賀年卡 3 張 1 元，理髮 6.5 元，一盒撲克牌 10 元，唱片 1 張 16 元，唱針 1 支 10 元。

年輕時幻想多，唱片上有歌星照片，聽到歌聲悅耳就幻想著這位女歌星是多麼地美麗。當時在書店以及唱片行，有出售電影明星的照片(黑白的相片)，似乎還沒有歌星的相片。有人就買心目中喜愛的明星照片，迷幻般觀賞。時代不同，用詞有異{粉絲,影迷,偶像}，感情的表現卻都是一樣含有的。

由網路找到一些資料與照片，來彌補一下對早期(1940年代)歌唱出色的女歌星們的欠缺了解 --- 以往(小時候)只聽其聲卻未見其人未聞其事。

<https://baike.baidu.com/tashuo/browse/content?id=446bcbc998ddbbaecc244b2a3&lemmaId=57290&lemmaId=57290&fr=qingtian> 之圖文摘取如下

上海灘最後一位歌後離世：你要想活得漂亮，看他們就够了

作者 子櫻|發布：2019-07-20 21:00:25 更新：2019-07-20 21:00:25

就在昨日(2019年7月19日)，姚莉去世，上海灘七大歌後中的最後一位也走了。

周璇、白虹、龔秋霞、姚莉、白光、李香蘭和吳鶯音，她們是20世紀40年代中後期舊上海媒體和聽眾評選出來的歌星，現在却成了永遠的黑白光影。舊上海就這麼落幕了，我們耳中似還響起那些美妙的歌聲，腦中還有那些傳奇人生。



上海灘七大歌後中的六位(除龔秋霞)，左起為：白虹、姚莉、周璇、李香蘭、白光、祁正音。

姚莉事跡

姚莉（1922年—2019年7月19日），上海人，民國時期的著名歌手，[上海灘七大歌后](#)之一。

13歲時因其歌唱才能被[周璇](#)和[嚴華](#)賞識而被介紹加入[百代唱片](#)公司，從此開始了演唱生涯。她的代表作《[玫瑰玫瑰我愛你](#)》一曲靡聲國際；而其另一代表作《[春風吻上我的臉](#)》在50年代是電臺裏常常被觀眾點唱的歌曲。1967年，姚莉痛失兄長，毅然退出歌壇。

她自幼練習周旋的歌曲，14歲被引見出道。一曲《玫瑰玫瑰我愛你》讓她紅遍海內外，英文版《Rose, Rose, I Love You》曾登上美國流行音樂排行榜前三名。

她還是鄧麗君、徐小鳳的偶像。

曾經，徐小鳳邀請姚莉參加自己的紅館演唱會，對現場觀眾介紹道：“我的偶像是姚莉，今天她來了。”那時的香港樂壇，可以說無人不曉姚莉。

她與哥哥姚敏、填詞人陳蝶衣組成“鐵三角”，她的歌成了香港流行音樂的源頭之一。

2011年，蔡琴在演唱會上重新演繹姚莉的《蘇州河邊》。她說這是最浪漫的歌曲。“夜留下一片寂寞，我望著你，你望著我，千言萬語變作沉默”

鄧麗君、梅艷芳、蔡琴、鳳飛飛、費玉清……都翻唱過這首歌。它被比作“春申小夜曲”和“東方托賽利”。

這當兒不其然的想起在香港與廈門的友人、[姚學姐](#)與其家人。

話說四年(104/2015)前的系友大會前一天(2015.11.6)發生的往事……

系友大會(2015.11.7)之前一天上午大家正高興的忙著準備大會各項事情，獲得主任室傳訊說要余去見一位老校友。到主任室門口看到一群年輕人圍繞一位老婦人，趨前相見交談，得知她是早期成大文理學院已故院長[吳仁民](#)之女[姚靜珊](#)。

[姚女士](#)說她是首次來台灣，一群子孫陪同。先有孫女來台探路，因此他們一群人才能夠順利到來台南成大探訪早年父親在台工作地方，遺憾的是未能在父親生前相見。

她又說在理化大樓的理學院職員無法告訴她多少有關[吳仁民](#)院長的往事，因為現今理學院職員皆未見過[吳仁民](#)院長也！老資格的理學院秘書[王承志](#)先生早期在物理系任職時就有認識[吳仁民](#)院長，可惜[王承志](#)先生於2015年初去世了，就失去一位夠格的講解員了。

她再解釋她的姓氏何以為「姚」，那是父親來台工作，之後台海兩岸敵對分隔，當時幼小的她在動亂的大陸孤苦無依，由姚家人扶養而從姚姓。

就那樣子站著興奮交談好一會兒，余告訴她一些有關吳院長的往事。當年余是個學生，與師長有些距離，跟院長就更少有交談機會了。不過，余還是現今唯一能夠帶他們一群人去看吳仁民院長先前工作停留過的地方，並做解說。

她又還告訴我們，他們是先到高雄的正修科大探視先父任職之地，參加正修科大的校慶活動，然後來台南成功大學探視先父在台灣最初任教之地。



2015.11.6：(前排左三起) 姚靜珊、黃志遠、黃守仁[化學系主任]
姚家人合照於成功大學化學系館二樓系主任辦公室前

是的，後來余有次與馬忠良(外文 53/1964)繆立中(外文 53/1964)聚餐交談時，馬說「正修工專成立時就把吳仁民請去當校長了」。這事余就不曉得了。

逕查正修科大官網，「正修工專」創於民國 54 年(1965)，首任校長吳仁民先生。民國 88 年改制為「正修技術學院」，民國 92 年改名「正修科技大學」。

分別時，各自留下對方電子信箱(e-mail account)以便之後連繫。忙著忙著一直未與姚女士通信，但是她有對「系友通訊」回文說「收到了」。

-----原文載「系友通訊 105.3.24"院長之女"」-----

姚靜珊學姊任職於廈門大學化學系(化學化工學院)，其一名子女住香港的姚麗敏，有次通信中談到其姓名含有歌星名「姚莉」與「姚敏」之音，問她可認識此二位歌星，未想到她如數家珍的說出來，還提到媽媽阿姨們都是哼唱這些 1940 年代上海歌星們的歌啊！

啊！原來我們都有共同的記憶啊！